Bekkur: 5. bekkur

Námsgrein: Myndmennt. Sjónlistir

Kennari: Maribel Gonzalez Sigurjóns

Tímafjöldi: Nemendur eru í listasmiðju-myndmennt í 2 kennslustundir, 9 vikur í röð, tvö skipti í viku, einu sinni á skólaárinu

Námsgögn:

- **Bækur:** Kennslubækur um Litafræði. ”Myndmennt I og II”og “Heimur Litanna”
  Barnabækur: Lærum að teikna gæludýrin okkar"eftir Philippe Legendre
  Listasögubækur: „Listasaga – Frá hellalist til 1900“ og"Listasaga Fjölva 3. bindi" eftir Gina Pischel og Þorsteinn Thorarensen
  "Meistaraverkin Picasso", bók eftir Daniell Boone
- **Myndbönd:** Vefsíður um myndlist, https://listavefurinn.is
- **Ljósrit og fleira:** Ljósmyndir, glærur og skyggnur af myndum eftir börn og ýmsa listamenn
  Áhöld og efni til myndgerðar. Sýnishorn af verkum nemenda
- **Aðrir miðlar:** Kahoot, YouTube, listavefir fyrir krakka

Öðru námsefni: Tæki og áhöld greinarinnar

- Teikniblýantur
- Tusslitir
- Vatnslitir
- Trélitir
- Vaxlitir
- Perlulitir
- Jarðleir

Lykilhæfni: Þættir sem hafa áhrif á námsmat eru:

- Tjáning og miðlun
- Skapandi og gagnrýnin hugsun
- Sjálfstæði og samvinna
- Nýting miðla og upplýsinga
- Ábyrgð og mat á eigin námi

- **Menningarlæs**i: Tengist öllum efnisþáttunum.
- **Námshæfn**i: Tengist öllum efnisþáttunum.

Kennsluatriði	Hæfniviðmið	Kennsluhættir	Námsmat

Nemandi geti: - notað sér grunnþætti myndlistar í eigin sköpun, - skilið ferlið frá hugmynd til afurðar, tjáð tilfinningar sínar í myndverki, - skrásett og sett fram hugmyndir byggðar á eigin ímyndunarafli, myndrænt eða í texta, - unnið með rýmistilfinningu í myndgerð, - blandað liti úr frumlitunum, með áherslu á litatóna,kalda og heita liti ,andstæða liti, ljós og skugga, - njóta sér hugtækið rými, samhverfa og abstrakt, - kynnast hugtakið lína og beiti henni á mismunandi hátt í mynd til að fá fram ólík áhrif - skilið mismunandi tilgang myndlistar og hönnunar, - sýnt frumkvæði og sjálfstæð vinnubrögð sýnt vönduð vinnubrögð og góða umgengni	Nemandi geti: - notað mismunandi efni, verkfæri og miðla á skipulagðan hátt í eigin sköpun - nýtt sér grunnþætti myndlistar í eigin sköpun. - tjáð skoðanir eða tilfinningar í eigin sköpun með tengingu við eigin reynslu. - unnið hugmynd frá skissu að lokaverki bæði fyrir tví- og þrívíð verk.	- Innlagnir - Sýnikennsla - Verklegar æfingar - Einstaklingsvinna - Samvinna - Sköpun - Persónulegar útfærslur	Símat er í kennslustundum sem byggt er á: - verkefnum - hegðun - viðhorfum - vinnusemi - samvinnu - samskiptum - sköpun - umgengni