Bekkur: 9. og 10. bekkur

Námsgrein: Myndmennt Sjónlistir

Lykilhæfni: Þættir sem hafa áhrif á námsmat eru:
- Tjáning og miðlun
- Skapandi og gagnrýnin hugsun
- Sjálfstæði og samvinna
- Nýting miðla og upplýsinga
- Ábyrgð og mat á eigin námi

- **Menningarlæs**i: Tengist öllum efnisþáttunum.
- **Námshæfn**i: Tengist öllum efnisþáttunum.

Kennsluatriði	**Hæfniviðmið**	**Kennsluhættir**	**Námsmat**
Nemandi geti: - notað sér grunnþætti myndlistar í eigin sköpun, - skilið ferlið frá hugmynd til afurðar, tjáð tilfinningar sínar í myndverki, - gert grein fyrir og fjallað um ýmsar stefnur myndlistar með því að bera saman stíla og tímabil tiltekinna verka og sett þau í það menningarlega samhengi sem þau vöru sköpuð, - kunnið skissugerð og öðlist skilning á mikilvægi hennar sem eðlilegs hluta af vinnuferli, - unnið með mismunandi sjónarhorn t.d. séð ofan frá og frá hlið, - unnið myndverk með grátónaskala,	Nemandi geti: - notað mismunandi efni, verkfæri og miðla á skipulagðan hátt í eigin sköpun - nýtt sér grunnþætti myndlistar í eigin sköpun. - tjáð skoðanir eða tilfinningar í eigin sköpun með tengingu við eigin reynslu. - unnið hugmynd frá skissu að lokaverki bæði fyrir tví- og þrívíð verk. - byggt eigin listsköpun á hugmyndavinnu tengdri ímyndun, rannsóknum og reynslu. - beitt hugtökum og heitum sem tengjast aðferðum verkefna hverju sinni. - fjallað um eigin verk og verk annarra í virku samtali við aðra nemendur.	- Innlagnir - Sýnikennsla - Verklegar æfingar - Einstaklingsvinna - Samvinna - Sköpun - Persónulegar útfærslur	Símat er í kennslustundum sem byggt er á: - verkefnum - hegðun - viðhorfum - vinnusemi - samvinnu - samskiptum - sköpun - umgengni

- tekið þátt í samræðum um eigin verk og annarra á uppbyggilegan hátt, - skrásett og sett fram hugmyndir á fjölbreyttan hátt byggðar á eigin ímyndunarafli, myndrænt eða í texta, - sýnt frumkvæði og sjálfstæð vinnubrögð sýnt vönduð vinnubrögð og góða umgengni	- greint, borið saman og metið aðferðir við gerð margskonar listaverka. - greint og fjallað um áhrif myndmáls í umhverfinu og samfélaginu. gert grein fyrir margvíslegum tilgangi myndlistar og hönnunar.		